

Chantal Leblanc est une élève de la 8e année de l'école Antonine Maillet qui chante depuis son plus jeune âge. À l'âge de 9 ans, elle découvre son amour pour l'Opéra. Depuis ce temps, elle a chanté à plusieurs événements annuels tels que les Phares de la Nuit, un lever de fonds pour Vitalité (santé mentale). Aussi, elle a participé à plusieurs reprises à la Journée Nationale du Syndrome de Down au Casino ou elle a chanté devant un public de 2000 personnes. Également Chantal a chanté aux Étoiles Montante au Congrès Mondial de l'Acadie de 2019 à Richibucto. Plus récemment, Chantal se concentre sur la composition. Inspiré par son frère Nicolas Leblanc, de la 9e année à l'école Mathieu- Martin qui lui aussi depuis un jeune âge compose sa propre musique, Chantal et Nicolas ont pris avantage de leurs temps de COVID pour écrire une série de chansons collaboratif.

Nicolas, lui aussi chante, joue et compose de la musique depuis un jeune âge. Il joue une variété d'instruments tel que le Piano, la guitare, la batterie et autres. D'ailleurs, il a participé aux mêmes événements que sa sœur Chantal. De plus, en 2019, Nicolas a été nommé par le District Francophone Sud pour sa contribution en art et en musique. Aussi, en 2019, il a remporté le grand Lauréat au Petit Gala de la Chanson. Il a été invité spécial aux Étoiles Montante de l'Acadie lors du Congrès Mondial de 2019. Plus récemment, il s'est placé à la demi-finale à la 17e édition de L'Accros de la Chanson où il compétitionnera pour le final plus tard en mars, 2021.

La pièce qu'ils partageront avec vous durant la semaine de la fierté de la Francophonie, est une composition originale écrite par Chantal et son frère Nicolas appeler « qui je suis », qui décrit leurs défis comme jeunes adolescents qui découvrent, comprennent et embrassent les 2 cultures acadiennes et Autochtones qui fait qu'ils sont ici aujourd'hui. La chanson décrit le manque d'appartenance de faire face à choisir entre 2 cultures. La chanson souligne la fierté Acadienne, Francophone et Autochtone. La chanson prend le temps de reconnaître la relation entre les deux cultures et langues qui existe pendant 400 années.

Nicolas chantera aussi sa composition originale « Le Roi des choix », qui décrit la pression que les jeunes sentent face à l'intimidation. La chanson décrit l'intimidation dans la perspective de la victime. L'intimidateur, le roi, enlève les choix, les libertés et cause la victime de vivre une vie secrète remplie de honte,

peur et douleur. Nicolas joue, mix, masterise, compose, chante et écrit toutes les parties de la chanson

Pour en savoir plus, cliquez sur lien ci-dessous :

Qui je suis ?

<https://youtu.be/4edmR-2rmag>

Le Roi des Choix

<https://youtu.be/bCBYvUTAb4g>