

# **Guide d'accompagnement**

## **Tournée scolaire 2023**



**SALON DU LIVRE  
DE DIEPPE**

**19 au 22 octobre 2023**

**Centre des arts et de la culture de**

**Dieppe**

**et**

**Wingate**

<b>Partenaires et commanditaires</b> .....	<b>2</b>
Avant la visite.....	4
Pendant la visite.....	4
Après la visite.....	4
<b>Besoins techniques des auteur.e.s</b> .....	<b>5</b>
<b>Carolle Arsenault</b> .....	<b>6</b>
<b>Lora Boisvert</b> .....	<b>8</b>
<b>Paul Bossé</b> .....	<b>9</b>
<b>Denis Boucher</b> .....	<b>10</b>
<b>Carolyn Chouinard</b> .....	<b>11</b>
<b>Isabelle Cormier</b> .....	<b>12</b>
<b>Mélanie Doré</b> .....	<b>13</b>
<b>Frédérique Dufort</b> .....	<b>14</b>
<b>Samira Farhoud</b> .....	<b>15</b>
<b>Amélie Jean-Louis</b> .....	<b>16</b>
<b>Alexandra Larochelle</b> .....	<b>17</b>
<b>Maïlys Pailhous</b> .....	<b>18</b>
<b>Dominique Pelletier</b> .....	<b>19</b>
<b>Camille Perron-Cormier</b> .....	<b>20</b>
<b>Cindy Roy</b> .....	<b>21</b>
<b>Joséphine Watson</b> .....	<b>22</b>

# Partenaires et commanditaires

## DIAMANT



## OR



## ARGENT

## BRONZE



## PROGRAMMATION



## MÉDIAS



# Informations générales

Le Salon du livre de Dieppe, en collaboration avec le District scolaire francophone Sud, est heureux de vous faire parvenir ce dossier d'accompagnement dans lequel vous trouverez des informations susceptibles de faciliter la préparation avant, pendant et après les visites des auteurs, s'il y a lieu.

Vous y trouverez :

- Un message de la part de la directrice générale du District scolaire
- Quelques pistes pour préparer les élèves et assurer un suivi
- Les biographies des auteurs

## **LE SALON DU LIVRE DE DIEPPE SE DÉROULE :**

- du 19 au 22 octobre 2023 (tournée scolaire du 16 au 20 octobre)
- Vente de livres : Wingate
- Animations : au Centre des arts et de la culture de Dieppe
- Site Internet du Salon : [www.salondulivredieppe.com](http://www.salondulivredieppe.com)

# Le volet scolaire

Le Salon du livre de Dieppe propose aux jeunes, depuis 33 ans, une rencontre privilégiée avec les auteurs et les livres. Cet événement rassembleur, axé sur les plaisirs de la lecture, les échanges et la magie littéraire, se veut un outil indispensable pour contribuer à faire la promotion et développer le goût de la lecture chez les jeunes et ainsi prolonger les apprentissages réalisés en salle de classe.

## **Les animations scolaires visent à :**

- encourager les rencontres et les échanges entre les jeunes et les auteurs ;
- faciliter l'accès à la littérature jeunesse en français ;
- favoriser le développement de la culture littéraire et nourrir l'imaginaire des jeunes ;
- promouvoir la lecture et l'écriture en français sous toutes leurs formes et contribuer à freiner l'assimilation des francophones en milieu minoritaire ;
- offrir aux élèves des occasions de vivre des expériences culturelles qui prolongent leurs apprentissages, qui développent leur imaginaire et leur ouverture sur leur communauté et le monde ;
- favoriser l'épanouissement langagier, culturel et identitaire des jeunes ;
- sensibiliser les jeunes à la diversité des arts littéraires et aux professions liées à la littérature et à la culture.

## Avant la visite

Ce guide d'accompagnement contient toutes les biographies des auteurs qui présenteront des animations dans les écoles. N'hésitez donc pas à présenter la fiche biographique et les livres de l'auteur qui sera dans votre classe. Une recherche avant la venue de l'auteur permet d'enrichir la rencontre, les échanges et les discussions.

Faire une recherche sur Internet avec les élèves et découvrir l'univers littéraire de l'auteur.  
Visiter la bibliothèque de l'école pour se procurer les livres.

Demander aux élèves de préparer quelques questions à poser à l'auteur. Des questions vie carrières, parcours professionnel, les inspirations, lieu de création, processus de création...

Se familiariser avec le contenu qui sera présenté par l'auteur et les besoins techniques.

Préparer le matériel nécessaire (au besoin).

Préparer une carte de remerciement.

## Pendant la visite

Envoyer un ou des élèves chercher l'auteur et le présenter à la classe.

S'assurer de la transition entre les classes, les auteurs font souvent plusieurs visites dans la même école.

Assurer un appui continuels lors de la présentation (gestion de classe, discipline, respect).

Remercier l'auteur et lui remettre la carte de remerciement, le cas échéant.

## Après la visite

Discuter avec les élèves de ce qu'ils ont apprécié de l'animation de l'auteur, de certains aspects de son livre, des personnages, des thèmes abordés. Les occasions de réinvestissement sont nombreuses afin de faire des liens avec les apprentissages des élèves, la lecture, l'écriture, la communication orale, le cheminement vie-carrière, etc.

Si l'école a un journal, le comité de journalisme peut rencontrer l'auteur pour une entrevue ou la classe qui reçoit l'auteur peut soumettre un article au journal de l'école ou au site Web. Remplir le formulaire d'évaluation [ici](#). Vous aurez du 16 octobre au 4 novembre à remplir le formulaire.

## Besoins techniques des auteur.e.s

	Niveau cible	Nombre d'élèves	Besoins techniques
Carolle Arsenault	9 à 12e année	300	Projecteur et écran. Connexions nécessaires pour permettre d'y brancher mon ordinateur. Connexion à l'internet. Micro au besoin
Lora Boisvert	2 à 5e année	26	Un tableau interactif ou un projecteur
Paul Bossé	Tous	30	Aucun
Denis Boucher	10 à 12 ans	40	Capacité à projeter des animations à partir d'un MacBook Pro (via une prise HDMI).
Carolyn Chouinard	3 à 5e année	26	Un tableau interactif
Isabelle Cormier	3 à 10 ans	60	Aucun
Mélanie Doré	8 à 12 ans	25	Projecteur pour PowerPoint
Frédérique Dufort	10 et 18 ans	100	micro - projecteur audio visuel
Samira Farhoud	4 à 9 ans	25	Aucun
Amélie Jean-Louis	10 à 16 ans	100	écran blanc, projecteur, câble HDMI, connexion wifi
Alexandra Larochelle	3 à 6e année	35	Feuilles, crayon et efface pour chaque élève
Maïlys Pailhous	9e à 12e	30	feuilles et stylos ou tableau
Dominique Pelletier	1 à 4e année	25	Écran interactif
Camille Perron-Cormier	5 à 8e année	30	Matériel pour projeter une présentation PowerPoint (je peux soit apporter mon propre ordinateur ou une clé USB). Les animations incluent une partie « exercice de création » avec une page gabarit à imprimer.
Nicole Poirier	3 à 8 ans	200	Écran et projecteur
Cindy Roy	2e à 5e année	50	Une table

Joséphine Watson	5 à 8 ans	25	Projecteur
			

## Carolle Arsenault

Carolle Arsenault a grandi à Richibucto, un petit village perché sur la berge de la rivière qui porte le même nom. Elle a fait ses études à l'Université de Moncton en psychologie avant de se rediriger en éducation. Pendant 30 ans, elle s'est régalée d'une carrière auprès d'adolescents à qui elle a enseigné l'histoire du Canada et de l'Acadie surtout.

Passionnée de lecture depuis toujours et obsédée par l'idée d'écrire, elle trouvera finalement, en 2012, le courage d'amorcer la rédaction d'un premier manuscrit, qui sera publié en 2018. Celui-ci lui méritera le prix France-Acadie l'année suivante.

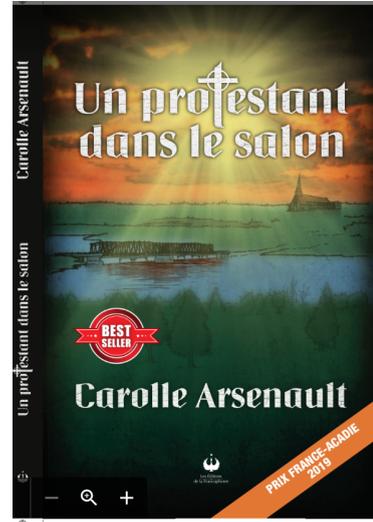
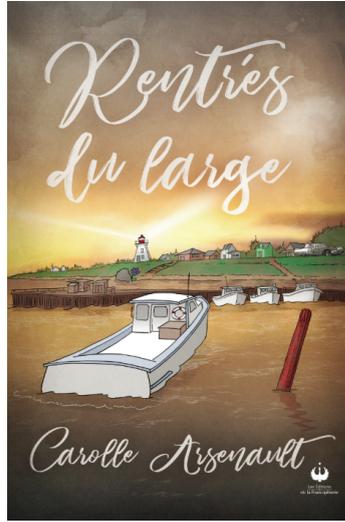
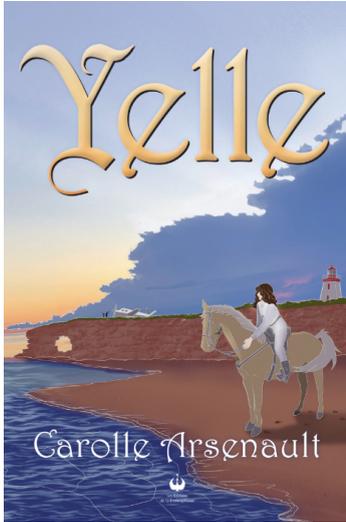
Maintenant à la retraite, elle passe ses journées à faire tout ce qu'elle aime. Elle aime la marche, la lecture, la mer, ses enfants, l'Acadie, son vélo, le golf, son homme, la pêche, le soleil, ses amis, la famille et la musique, entre autres. Mais pas du tout dans cet ordre. Et oui, bien sûr, elle aime écrire.

### DESCRIPTION DE L'ANIMATION

**Une escapade dans le passé.** Cette auteure de trois romans historiques plonge ses personnages dans l'Acadie du 20e siècle où protagonistes et antagonistes font face à des événements marquants de l'histoire qui ont bouleversé des communautés et ébranlé leurs habitants : la vente des démunies sur les perrons de l'église, l'épidémie de lèpre qui a ravagé le nord-est du Nouveau-Brunswick, le désastre marin d'Escuminac qui a coûté la vie à 35 pêcheurs, la fermeté des représentants de la religion qui exigeaient une conduite exemplaire dans la paroisse. À l'aide d'une présentation PowerPoint de photos des gens et des lieux de cette époque, cette enseignante d'histoire du Canada et de l'Acadie à la retraite saura offrir un clin d'œil à la vie d'antan. À l'aide de lecture d'extraits de ses romans, elle

souhaite donner envie aux élèves de s'immerger dans la lecture de son dernier ouvrage, "YELLE".

**PUBLICATIONS:**



# Lora Boisvert



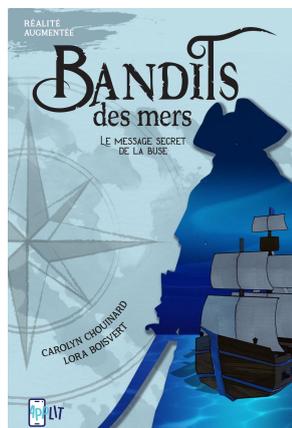
Lora Boisvert est auteure jeunesse et enseignante en multimédia au collège Montmorency. À l'âge de treize ans, elle débute la coécriture de la série So nice! avec Carolyn Chouinard. Quelques années plus tard, elle collabore de nouveau avec l'auteure en écrivant un roman pour sa série Ma jumelle & moi. Lora se lance par la suite dans l'écriture solo avec quelques projets, dont une série sur le patinage artistique. Diplômée du Baccalauréat en communication, profil média interactif, elle travaille actuellement à marier ses deux passions; l'écriture et le multimédia. À cet effet, elle a cofondé les Éditions AppLit qui ont publié la série augmentée Bandits des mers.

## DESCRIPTION DE L'ANIMATION

**Lorsqu'on a un rêve, il faut aller jusqu'au bout et travailler en équipe pour y arriver!**

En compagnie de Lora Boisvert, les lecteurs découvriront celui de Mila, une grande sportive. L'autrice offrira une lecture interactive de *Reine de la glace* qui plongera les participants dans une chasse au trésor. Les lecteurs devront résoudre des énigmes en équipe. L'autrice invitera ensuite les élèves à plonger dans l'intrigue du roman *Bandits des mers*. Une expérience de lecture augmentée leur permettra de découvrir des visuels sur 360 degrés, des enregistrements sonores et de l'animation 3D. Un seul appareil mobile sera utilisé et les visuels seront transférés sur l'écran interactif de la classe. Voilà la chance de vivre une expérience immersive au cœur d'une légendaire cité de pirates!

## PUBLICATIONS:



# Paul Bossé



Paul Bossé est né en 1971 à Moncton, au Nouveau-Brunswick. Il a publié six recueils aux Éditions Perce-Neige dont Apesanteur et Les démondeurs en 2020 et 2016. Il est également cinéaste, dramaturge et artiste de la performance.

## DESCRIPTION DE L'ANIMATION

### Tous les tapis roulants mènent à Rome

L'animateur discute de la crise climatique et propose quelques suggestions pour assurer un avenir plus sain.

## PUBLICATIONS:



# Denis Boucher

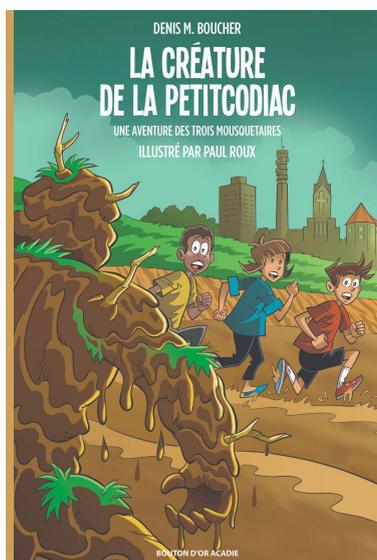


Lecteur incurable depuis sa tendre enfance, Denis M. Boucher décide en 2002 de se lancer dans la littérature jeunesse. Avec la série des Trois Mousquetaires, il s'est attiré la fidélité des jeunes lecteurs et a obtenu de nombreux prix littéraires, dont le prix Hackmatack en 2007 (Le monstre du lac Baker) et le prix Tamarac en 2017 (Le colosse des neiges de Campbellton – lauréat 2017). Son plus récent roman, Le Chien d'or de Québec est présentement en lice pour le prix Hackmatack.

## DESCRIPTION DE L'ANIMATION

**Les aventures des Trois Mousquetaires.** Les présentations de Denis M. Boucher combinent astucieusement le conte, l'animation, l'humour et la vidéo avec un jeu-questionnaire... Une recette qui promet de capter l'intérêt des jeunes du début à la fin. L'auteur propulse les participants dans l'univers de ses jeunes détectives, dont les péripéties sont plus intrigantes les unes que les autres. Un accent particulier sera mis sur La créature de la Petitcodiac.

## PUBLICATIONS:



# Carolyn Chouinard



Originaire de Sainte-Perpétue de L'Islet, Carolyn Chouinard habite Lévis. Maman de trois filles, c'est en 2008 qu'elle entreprend l'écriture d'une série fantastique qui sera publiée aux Éditions De Mortagne. Depuis, Carolyn a publié plus de 50 titres chez différents éditeurs. Plusieurs figurent à la sélection de Communication-Jeunesse.

Chaque année, Carolyn visite des milliers d'élèves pour partager sa passion pour la lecture et l'écriture. L'autrice aime aussi voyager. Chaque nouvelle destination est une source d'inspiration pour créer des personnages attachants et des aventures palpitantes.

Carolyn a développé une belle complicité avec sa fille Lora Boisvert avec qui elle a coécrit plusieurs titres. À l'automne 2022, elles ont créé les Éditions AppLit qui proposent une expérience de lecture unique et enrichissante à l'aide d'une application mobile qui offre des compléments interactifs et immersifs au livre papier. Leur mission : transmettre le plaisir de lire!

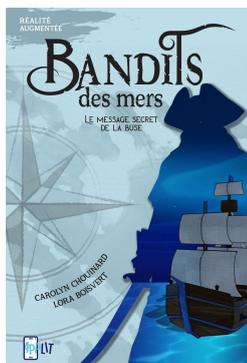
## DESCRIPTION DE L'ANIMATION

### Aventures, énigmes et réalité augmentée

L'animation débute avec la présentation de L'espion des dragons et Carnet secret d'une licorne, deux séries publiées chez Auzou. En plus de découvrir les personnages et l'univers des royaumes fantastiques, le processus d'écriture de l'autrice sera présenté aux élèves.

Par la suite, ils auront l'occasion d'expérimenter la lecture augmentée à l'aide de tablettes (fournies par l'autrice) et de livrets en lien avec la série Bandits des mers. L'application permet aux lecteurs de découvrir de la réalité augmentée, un visuel sur 360 degrés, des enregistrements sonores et de l'animation 3D. Les élèves pourront ainsi faire connaissance avec le pirate La Buse et résoudre plusieurs énigmes tout au long de la lecture. Voilà la chance de vivre une expérience immersive au cœur d'une légendaire cité de pirates!

### PUBLICATIONS:



# Isabelle Cormier



Je me présente, Isabelle Cormier de Dieppe au Nouveau-Brunswick. Je suis enseignante depuis 2003 au primaire pour le District Francophone Sud dans cette même province. Il y a quatre ans, j'ai vécu un épuisement professionnel et par la suite, je suis revenue au travail mieux outillée. Cela m'a fait réaliser qu'il y avait une lacune en outils mieux-être et d'aide en santé mentale pour les enfants. Cette constatation m'a inspirée à créer mon premier livre qui est un outil adapté pour les enfants.

Ce livre unique : «Mika sur la planète Lumière et Mika sur la planète Défis» traite de l'état d'esprit positif et la capacité à relever des défis. Cet outil est le premier d'une collection, hors de l'ordinaire, dans laquelle vous pourrez découvrir d'autres thèmes relatifs au monde actuel (la diversité, le deuil, l'anxiété...).

Chaque livre est accompagné d'une affiche et un signet guide accompagnateur. Mon journal Émotions est également un outil qui aide les enfants à reconnaître la gratitude dans leur vie de tous les jours.

Mon souhait le plus cher est que ma série devienne un outil dans les salles de classes, les centres éducatifs, les garderies et plusieurs maisons partout dans le monde.

## DESCRIPTION DE L'ANIMATION

**L'univers des planètes de Mika.** Isa et Émoji (la marionnette de chat qui est un personnage du livre) feront découvrir aux amis l'Univers des planètes de Mika. Nous regarderons ce qui se cache dans la fameuse valise surprise et nous aurons une petite discussion sur le métier d'auteure et son travail de collaboration avec l'illustratrice. Je ferai la lecture du livre en les faisant participer activement, nous aurons ensuite un petit jeu qui fait bouger et pour terminer j'offre toujours un livre gratuit par école et une activité pédagogique en main pour les enseignants ainsi que des autocollants d'Émoji le chat.

## PUBLICATIONS:

# Mélanie Doré



Née en 1977, Mélanie Doré habite Rivière-du-Loup, où elle assure la mise en marché d'un organisme qui veille à la conservation et à la mise en valeur des îles du Saint-Laurent. En 2011, elle décide de devenir une famille d'hébergement pour l'équipe midget AAA des Albatros du Collège Notre-Dame en accueillant un premier pensionnaire. En tout, une quinzaine de jeunes provenant de la Gaspésie, du Bas-Saint-Laurent et de la région

de Québec trouveront refuge chez elle durant le calendrier scolaire. Le plus connu d'entre eux, Pierre-Luc Dubois, évolue actuellement dans la Ligue nationale de hockey depuis 2017. Hockey et toasts au ketchup ! est son premier roman.

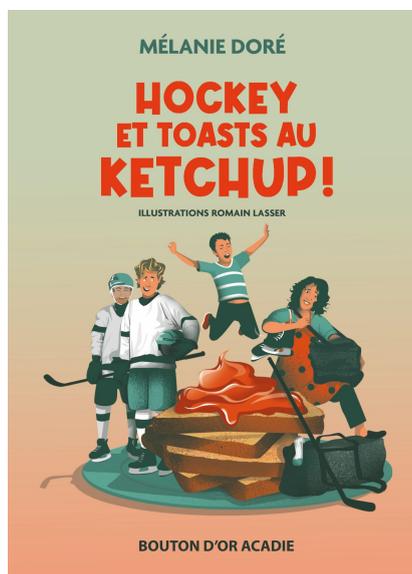
## DESCRIPTION DE L'ANIMATION

### Du hockey et du ketchup!

L'auteure fait un bref survol de son parcours personnel et professionnel. À travers son projet d'écriture, elle relate les étapes de son processus de création. Son idée de départ, la construction de l'intrigue et son inspiration. Elle met en lumière ce qui a été pour elle, une bougie d'allumage pour créer son récit et son souhait de mettre l'humour au premier plan. Elle aborde brièvement les étapes pour la soumission de son manuscrit aux maisons d'édition. Sont aussi abordées les étapes suivant l'acceptation du manuscrit, la relation avec l'éditeur, la révision, le choix d'un illustrateur, les délais et la publication.

Suivi d'une discussion sur les sacrifices à faire pour réaliser un rêve (sportif, culturel ou scientifique) et du concept de famille d'hébergement en lien avec la genèse du roman. Comprendre les défis et les compromis à faire pour un élève athlète qui veut vivre sa passion en devant s'expatrier loin de la maison.

## PUBLICATIONS:



# Frédérique Dufort



Comédienne depuis l'âge de 7 ans, Frédérique Dufort est une jeune adulte au parcours impressionnant. Elle a d'abord été connue comme comédienne dans des séries marquantes auprès des jeunes (Tactik), mais aussi des adultes (Unité 9). Amoureuse de la lecture depuis sa tendre enfance, elle se découvre rapidement une passion pour l'écriture et réalise le rêve de devenir auteure pour un public qui lui tient à cœur : les adolescents. Elle est l'auteure de la série « Miss Parfaite » chez Boomerang jeunesse. Depuis Janvier 2020, elle combine son amour de la télévision et de la lecture en étant chroniqueuse bouquinerie à l'émission Salut Bonjour.

## DESCRIPTION DE L'ANIMATION

### Être toujours parfait... Ça s'peut pas!

Une conférence sur l'anxiété de performance, comment calmer cette anxiété, mais surtout, une discussion pour sensibiliser à la différence et apprendre à s'assumer comme on est. Venant d'une « adulte » qui a toujours détesté se faire infantiliser.

## PUBLICATIONS:



# Samira Farhoud



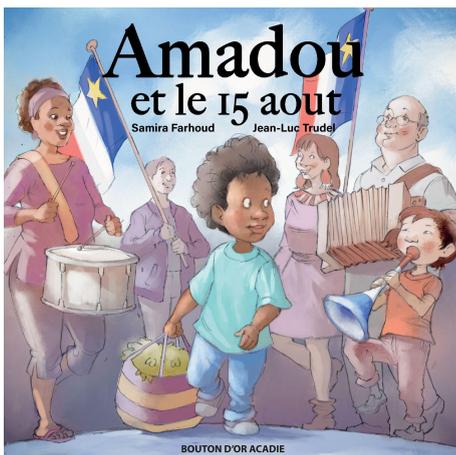
Samira Farhoud, une Libano-Française, est née à Beyrouth et a étudié en France avant d'émigrer au Canada. Amoureuse de la langue française et de la culture francophone, elle s'est installée au Nouveau-Brunswick. Professeure de français, éducatrice et autrice, elle a publié plusieurs articles et livres de critiques littéraires ainsi que de la fiction. Elle a également signé plusieurs articles journalistiques qui ont été publiés par *L'Orient – Le Jour*.

## DESCRIPTION DE L'ANIMATION

### **Amadou et le 15 août**

Amadou est un garçon qui vient d'un pays lointain. Il s'installe avec sa famille en Acadie. Il y découvre le marché acadien, la vie multiculturelle et la richesse culinaire des gens d'ici et d'ailleurs. À la fin de l'histoire, Amadou découvre que peu importe d'où l'on vient, l'Acadie accueille les nouveaux arrivants à bras ouverts.

## PUBLICATIONS:



# Amélie Jean-Louis

CEO, Librairies O-TAKU.



Amoureuse des mangas depuis sa plus tendre enfance, Amélie prend la tête d'O-TAKU MANGA LOUNGE en 2015. Forte de ses études et de son expérience en hôtellerie de luxe dans plusieurs pays d'Europe et de son expérience au Québec en tant que directrice du recrutement pour une PME en gestion événementielle, Amélie a su rapidement transformer ce petit café de la rue St-Denis en véritable lieu de culte des passionnés de mangas de la métropole québécoise. Après 7 ans à la barre de l'entreprise, elle fonde avec trois autres associés Les Librairies O-TAKU en 2020 afin d'amener la marque plus loin. Pari gagné ! Aujourd'hui, O-TAKU, c'est la plus grande collection indépendante de mangas sur le web en Amérique du Nord et une communauté de plus de 20 000 passionnés. Véritable petite

encyclopédie vivante, elle est considérée comme une des plus grandes expertes des mangas au Québec. Elle y lit toutes les nouveautés qui sortent (soit plus de 500 titres par année) !

## DESCRIPTION DE L'ANIMATION

**Tout savoir sur le manga.** Démystifions ensemble l'univers du manga, son histoire et ses codes, afin de mieux le connaître, mieux s'y retrouver dans les milliers de titres disponibles et ainsi mieux l'apprécier. Un atelier-conférence interactif qui s'adresse autant aux férus de mangas qu'aux néophytes afin de sensibiliser les adolescents aux lectures mangas les plus adaptées pour eux.

# Alexandra Larochelle



Alexandra Larochelle a connu un parcours pour le moins atypique. À 14 ans, elle cumulait plus de 130 000 ventes des six tomes de sa toute première série jeunesse. Près de quinze ans plus tard, elle poursuit sa carrière de romancière avec plus de 30 romans pour enfants, adolescents et jeunes adultes à son actif, ce qui lui permet de sillonner les routes du Québec à la rencontre de ses lecteurs pour leur transmettre un peu de son immense passion.

En plus de l'écriture, elle entretient une passion sans borne pour le karaoké, où elle se donne corps et âme dans l'interprétation des plus grands succès d'Eminem, qu'elle apprend par cœur lors de ces nombreuses heures passées sur la route. Enfant, elle rêvait d'être adulte pour manger des biscuits au chocolat avant de souper sans se

faire réprimander, ce qu'elle fait maintenant allègrement depuis près de 12 ans. Tel qu'Alexandra se plaît à le répéter : quelle belle vie!

## DESCRIPTION DE L'ANIMATION

**Quand je serai petite, je serai écrivaine.** Au cours de cette rencontre, je retrace avec les participants mon parcours d'écrivaine, en commençant par mon apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'âge de quatre ans, jusqu'à la publication de mon premier roman (Au-delà de l'univers) à l'âge de 10 ans. Jusqu'à mes 14 ans, cette merveilleuse aventure dans le monde littéraire s'est poursuivie avec la publication de cinq autres romans, vendus à plus de 130 000 exemplaires. Ensuite, les élèves sont appelés à utiliser leur créativité et leur vivacité d'esprit lors d'un atelier sur les mots de peur, suivi d'un sprint d'écriture où ils n'ont que 7 minutes pour écrire un texte d'horreur. Frissons garantis!

## PUBLICATIONS:



# Mailys Pailhous



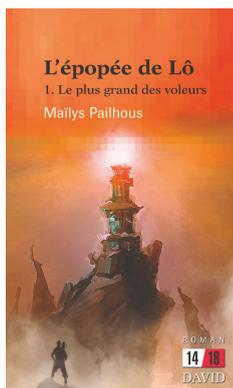
Née à Nice, en France, Mailys Pailhous a développé dès son plus jeune âge un goût certain pour la littérature de l'imaginaire. L'esprit sans cesse rempli d'histoires toutes plus épiques les unes que les autres, elle s'est mise à écrire très jeune. Après des études en communications et une année passée au Japon, elle s'est établie à Montréal.

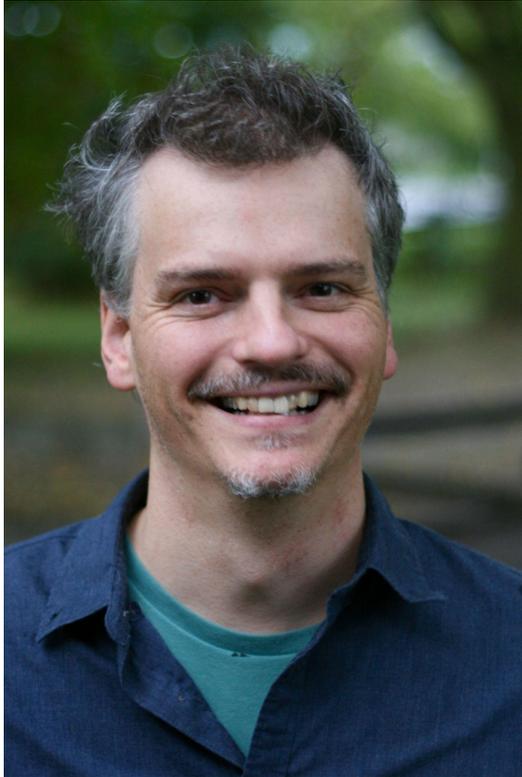
## DESCRIPTION DE L'ANIMATION

### Les genres de l'imaginaire

Démystifier les genres de la science-fiction et de la fantasy ainsi que leurs principaux sous-genres, afin de rendre les élèves conscients de leurs goûts personnels.

## PUBLICATIONS:





## Dominique Pelletier

Dominique Pelletier (ou Dom Pelletier) se laisse enfin séduire par le 9e art en offrant à ses fans Les timbrés, une série de cinq aventures rocambolesques. Dom a toujours su que son style se prêterait à merveille à la réalisation d'une BD, mais faute de trouver un auteur prêt à s'embarquer dans l'aventure avec lui, il est resté dans l'attente. Du moins, jusqu'au jour où il a décidé de plonger et de s'attaquer à la bête BD avec courage, humour (il en faut beaucoup) et détermination (ça aussi). Le résultat est brillant, drôle à souhait et très réussi. Une étoile est née : Dom Pelletier, illustrateur, auteur et bédéiste émérite!

Dominique a commencé à dessiner très tôt. Mais contrairement à la plupart des enfants, il a continué une fois devenu grand. Il a toujours su qu'il voulait vivre de son art. C'est pourquoi il a entrepris des études en communication graphique à l'Université Laval. Pendant l'été, cet amateur de plein air plantait des arbres en Ontario et au Manitoba.

Après quelques années passées à parcourir le monde, Dominique est revenu au Québec où il a commencé

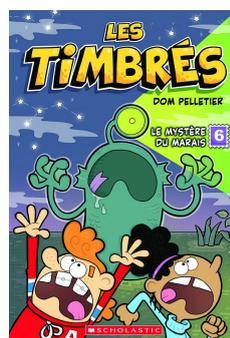
une carrière dans le domaine des jeux vidéo éducatifs, puis il s'est lancé dans l'illustration de manuels scolaires. Lors d'une rencontre fructueuse au Salon du livre de Québec, Dominique est devenu l'illustrateur des 100 blagues! Et plus... (de là son grand sens de l'humour) et a réalisé les illustrations et la mise en pages des livres d'activités Mots mystères. Il est aussi le créateur des livres de la série Fables réinventées, des albums de la collection Je suis capable! et des livres éducatifs Nous conjuguons!

Dominique adore aller à la rencontre des jeunes avec lesquels il communique aussi bien en anglais qu'en français. Il participe à de nombreux salons du livre et visite d'innombrables écoles et librairies où ses animations et son talent d'illustrateur fascinent et font la joie des enfants et des adultes.

### DESCRIPTION DE L'ANIMATION

"Les secrets de la bd" Tous les secrets menant à la création d'une BD seront enfin dévoilés! De l'écriture du scénario jusqu'à la mise en couleur, sans oublier la création des personnages, Dom vous racontera tout de son métier. Les élèves auront aussi la chance de dessiner avec lui. En utilisant leurs idées, Dom invente un personnage original et pas à pas les participants peuvent suivre et en créer leur propre version. À la fin de l'animation, tous repartiront avec une création originale et le goût de dessiner!

### PUBLICATIONS:



# Camille Perron-Cormier



Camille Perron-Cormier est originaire de Dieppe, au Nouveau-Brunswick. Elle a complété un baccalauréat en arts et en design avec concentration en bande dessinée de l'Université du Québec en Outaouais (UQO) en 2018. Depuis sa graduation, elle est de retour au Nouveau-Brunswick, où elle fait de la bande dessinée, de l'illustration, de la facilitation graphique, un peu de graphisme et anime des ateliers jeunesse en bande dessinée et en illustration. Elle a illustré deux livres jeunesse publiés par la maison d'édition Bouton d'or Acadie, Adieu, Jacoby ! , écrit par le trio Renée Guimond-Plourde, Danielle Guimond and Mélanie Plourde, sorti en 2020, ainsi que

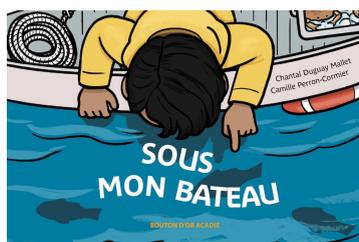
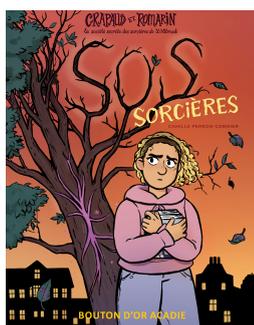
Sous mon bateau, écrit par Chantal Duguay-Maillet, sorti en 2022. Elle a ensuite écrit et dessiné son premier livre de bande dessinée, publié en 2023 aux Éditions Bouton d'or Acadie : SOS sorcières, le premier tome de la série Crapaud et Romarin, dont elle planifie la suite en ce moment...

## DESCRIPTION DE L'ANIMATION

**Atelier de bande dessinée 1** : sur la thématique des sorcières SOS ! Comment créer une bande dessinée de sorcières ? Avec l'accompagnement de Camille Perron-Cormier, autrice de BD, créez votre propre héros ou héroïne magique, développez son histoire et créez une courte bande dessinée mettant en scène l'univers que vous avez créé. Des astuces seront partagées et vous pourrez poser toutes vos questions sur la fabrication d'une bande dessinée ! Déroulement : 1 h 30. À partir de 10 ans. Matériel à prévoir : - Pages blanches et/ou pages BD gabarit imprimé - Crayons de plomb, aiguisoirs et effaces - Règles, si les jeunes créeront leurs bandes dessinées à partir de pages blanches plutôt que les pages gabarit imprimées Matériel optionnel : - Feutres à pointe fine noire - Crayons de couleur - Marqueurs

**Atelier de bande dessinée 2** : général Atelier sur la création de BD : La magie des bulles et des cases ! Comment fait-on pour fabriquer une bande dessinée ? Camille, autrice de bande dessinée, vous parlera de son métier et répondra à toutes vos questions ! Vous pourrez entrer dans les coulisses de la création de la BD SOS sorcières et découvrir les détails de la fabrication d'une BD. Vous pourrez également dessiner votre propre courte BD sur place ! Déroulement : 1 heure. À partir de 10 ans. Matériel à prévoir : - Pages BD gabarit imprimé - Crayons de plomb, aiguisoirs et effaces Matériels optionnels : - Pages blanches en extra, pour les croquis - Feutres à pointe fine noire - Crayons de couleur - Marqueurs

## PUBLICATIONS:



# Cindy Roy



Fée conteuse, auteure jeunesse, consultante pédagogique et enseignante au primaire, Cindy Roy se dévoue à la petite enfance depuis près de 22 ans.

Interpelée par la fragilité du français en milieu linguistique minoritaire, elle agit comme passeur culturel auprès des jeunes enfants et de leurs parents, en cherchant à leur faire découvrir la magie et la force des mots à travers la lecture, l'écriture, les arts et la culture.

Récipiendaire du Prix d'excellence en enseignement 2010-2011, Cindy Roy vit à Dieppe (N.-B.), où elle continue de s'inspirer et d'inspirer les tout-petits.

## DESCRIPTION DE L'ANIMATION

### Clochat veut ses 9 vies (Tome 6)

"Clochat veut ses 9 vies « Quand un chat meurt, son histoire n'est pas vraiment finie, car il a droit à neuf vies ! Mais chacune de ces vies, il doit la mériter et seul le Chat supérieur a le pouvoir de la lui accorder ! Alors quand on est un chat qui aime mentir, voler et jouer des tours, pas toujours facile de se voir attribuer une nouvelle vie ! » Venez découvrir le monde de Clochat en compagnie de son auteure, Cindy Roy. Un atelier interactif qui stimulera créativité et fous rires pendant au moins...9 vies ! "

## PUBLICATIONS:



## Joséphine Watson



Josephine C. Watson est poète, chanteuse et comédienne originaire de Fredericton (N.-B.). Du jazz au blues, du rock au reggae, de la poésie spoken word au théâtre, Joséphine est d'abord une artiste de la scène. Elle a été la première femme nommée « poète flyée » de la ville de Moncton. Après avoir traduit l'album *Africville* (écrit par Shauntay Grant et illustré par Eva Campbell) en 2020 et avoir accompagné cet important ouvrage

auprès de nombreux jeunes, elle livre ce texte magnifique, issu de son histoire personnelle.

### DESCRIPTION DE L'ANIMATION

**L' Adoption, l'amour et l'expérience dans une famille interracial.**

### PUBLICATIONS:

